

# Januar–Juni 2025

Ausstellungen im  
Torhaus Rombergpark

# Kollektiv CW<sup>2</sup>

## Transformationen – Veränderung des Augenblicks

Strukturen im Wandel bilden die ästhetische Impulsgebung für die Arbeit des Dortmunder Kollektivs CW<sup>2</sup>. In der künstlerischen Auseinandersetzung mit den Materialien und ihren spezifischen Texturen spiegeln sich dabei Transformationen und Zeitläufe, die industriegeschichtliche Momente und Naturbezüge der Region aufgreifen.

---

### Christiane Heetmann

Christiane Heetmann befasst sich in ihren Arbeiten mit dem Menschen, seinen alltäglichen Handlungen und Gefühlen sowie deren Auswirkungen und verarbeitet diese Erfahrungen mit Hilfe von Papier, Fundstücken und Rost in unterschiedlichen Stadien von Transparenz.

[heetmann.com](http://heetmann.com)

---

### Wolfgang Goebel

Wolfgang Goebel transformiert gegebene Strukturen in einen künstlerischen Kontext, indem er z. B. ein korrodiertes Stück Metall nutzt und über die Materialität einen Bezug zur Industriekultur der hiesigen Region herstellt.

[wolfgang-goebel.de](http://wolfgang-goebel.de)

---

### Wolfgang Niehoff

Wolfgang Niehoff kombiniert in seinen Assemblagen Fundstücke aus der Natur als organische Form-Momente mit konstruktiv-funktionalen Fassungen, die als Halterungen oder Fixierungen dienen, in vermeintlich gegensätzlichen Werkebenen zu neuen Fügungen.

[artdort.de](http://artdort.de)

---

Alle drei Kunstschaaffenden des Kollektivs folgen in ihrer Arbeit zwar der gleichen Intention, eröffnen aber durch ihre individuellen Arbeitsansätze eigenständige Perspektiven auf ihr Thema.

# Koromi Mose

## Oasis Koromi

*Oasis Koromi* ist eine immersive Ausstellung, die zur Beruhigung und Entspannung aller Sinne anregt. Mithilfe von Blütendüften, Sternprojektionen, meditativer Musik und traumhaften interaktiven Skulpturen erschafft Koromi Mose aus ihrem einst zwei-dimensionalen Bild eine abstrakte Oase, die den Alltagsstress vergessen lässt.

- 
- 2022/2023 Ausstellungsbetreuung und Kunstvermittlung  
Urbane Künste Ruhr
- 
- 2023 Studentische Hilfskraft KIU Dortmund
- 
- 2020 Start des Künstlernamens
- 
- 2021 *Drifter*, Szenenbild und Ausstattung
- 
- 2021 Teilnahme am KunstCamp Ruhr
- 
- 2021 *Richtungswechsel*, Szenenbild und Ausstattung
- 
- Seit 2022 *Life of Cards*, immersive Lichtausstellung,  
Dauerausstellung, Unperfekthaus Essen
- 
- 2022 *Diversity*, NS-Dokumentationszentrum Köln, Kunst-  
und Kulturmuseum Dortmund, DASA Dortmund (GA)
- 
- 2023 Teilnahme am Fassadenmapping der Dortmunder  
Museumsnacht im Bereich Animation
- 
- 2023 Teilnahme an Sammelausstellung, Wohnzimmer  
Flottmann, Herne (GA)
- 
- 2023 Preisgekrönter Trailer für das Kinofest Lünen,  
Cineplex Lünen

# Sigrid Geerlings-Schake

## Überforderte Natur – schaffen wir das?

Weltweit wollen wir alle uns noch immer nicht eingestehen, dass wir es sind, die unsere Erde mit maßloser Gier systematisch ausbeuten und zerstören. Schaffen wir es, unser rücksichtsloses Konsumverhalten zu verändern? Also: Was kann noch werden? Was wird vergehen?

---

1950 Geboren in Dortmund

---

Ab 1980 Teilnahme an diversen Kunstseminaren,  
Workshops und Ausstellungen im In- und Ausland

---

1992–2000 Architekturstudium (Diplom)

---

2010 Scuola di Scultura di Peccia, Schweiz, Bildhauerseminar

---

1986–1988 Freiberufliche Tätigkeit,  
Großplastiken im öffentlichen Raum

---

2010 Kuratorische Assistenz, Lichttrouten Lüdenscheid

---

2014 Freie Kunstakademie Augsburg

---

2016 Alanus Hochschule Bonn, Seminar bei Prof. Jo Bukowski

---

Seit 2008 Mitglied der Lüner Künstlergruppe *Offene Ateliers*

---

Seit 2010 Mitglied im BBK

---

2022 Kunstpreis 2021 des Ennepe-Ruhr-Kreises

# Claudia Karweick

## A la recherche

Die unvermeidbare Suche, die der künstlerischen Auseinandersetzung zugrunde liegt, ein innerer Prozess, der Unsichtbares, Vergessenes sichtbar macht. Die Bildsprache verbirgt konkret Erlebtes und wird auf diese Weise lesbar für viele Individuen. So bieten die Arbeiten der Künstlerin Claudia Karweick dem\*der Betrachter\*in einen ergebnisoffenen Dialog an, machen eine stetige Annäherung möglich.

---

1954 Geboren in Dresden, Schulausbildung in Dortmund

---

Studium der Germanistik/Romanistik

---

Bis 2018 Schuldienst (Gymnasium, Fächer Deutsch, Italienisch und Kunst)

---

2002 Gründung der Atelieregemeinschaft *Dessauerstraße*

---

Ab 2010 Mitglied der Künstlergruppe *artgenossen*

---

2013 Mitglied im Westfälischen Künstlerbund Dortmund

---

2017 Mitglied im bkb Bochumer Künstlerbund

---

Ab 2019 regelmäßige artist-in-residence-Aufenthalte im Kunstlabor ARToll Bedburg-Hau

---

2021 Gründung der Produzentengalerie *Splint 5*

---

2024 Gründung des Künstlerkollektivs *Kontinuum*

# Ingo Schultze-Schnabl

## Sieht man doch! Wie Wahrheit geht

Ingo Schultze-Schnabl thematisiert in lebhaften und oft leuchtenden Gemälden, wie unsere Wahrnehmung aus Teilinformationen ein Ganzes konstruiert. Seine einzigartige Bildsprache, Gemälde auf mehreren Bildtafeln mit Abstand zu verteilen, macht bewusst, wie unser Kopf ständig Zusammenhänge schafft und Sinn deutet.

---

1953 Geboren in Hilchenbach, wohnhaft in Neunkirchen/  
Siegerland

---

1973–78 Studium Kunst und Englisch, seither Lehr- und  
Ausstellungstätigkeit

---

Mitglied in der ASK (Arbeitsgemeinschaft Siegerländer  
Künstlerinnen und Künstler) und bbk (Bundesverband  
Bildender Künstlerinnen und Künstler)

---

2013 Museum Katwijk, Rijnsburg, NL (GA)

---

2018 *Objets Cachés*, Hagenring-Galerie (EA)

---

2021 *Sinn machen*, KV Offenbach (EA)

---

2022 *Sinn machen*, TMA, Bensberg (EA)

---

2024 *More than eating*, Grevy, Köln (GA)

---

2024 *Was Land Schafft*, Landtag NRW (EA)

# Claudia König & Michaela Düllberg

## Überall ist Anderswo – der Raum zwischen Vertrautem und Fremden

Das *magische Anderswo* steht als Metapher für die unendlichen Möglichkeiten, die sich ergeben, wenn wir über das Gewohnte hinausblicken. Die künstlerische Auseinandersetzung lässt das Alltägliche in einem neuen Licht erscheinen und eröffnet einen neuen Blick auf Altbekanntes.

---

### Claudia König

Die Künstlerin wurde in Dortmund geboren und absolvierte ihr Studium an der Fachhochschule für Design in Dortmund, wo sie sich auf Objekt-Design mit den Schwerpunkten Bildhauerei und experimentelle Malerei spezialisierte. Sie schloss ihr Studium als Diplom-Designerin ab. Ihre Tätigkeit erstreckt sich auf die Bereiche Bildhauerei, Malerei, Grafik und Illustration. Zudem ist sie Mitglied im BBK-Ruhrgebiet e. V. und in der VG-Bildkunst.

[www.koenigsfigurine.de](http://www.koenigsfigurine.de)

---

### Michaela Düllberg

Geboren 1963, lebt und arbeitet in Dortmund; Studium Malerei und Grafik, IBKK Bochum; Diplom im Fach Malerei und Grafik, IBKK Bochum; freiberuflich in Malerei, Grafik und Objekt tätig; Mitglied im BBK Ruhrgebiet e. V., in der VG-Bildkunst sowie im Berufsverband Bund internationaler Künstler (BiK).

[duellberg.net](http://duellberg.net)



TORHAUS  
ROMBERGPARK  
Dortmund

# Wir freuen uns auf euch!

## Öffnungszeiten

Di.–Sa.: 14–18 Uhr

So. und feiertags: 10–18 Uhr

Eintritt frei

---

## Kontakt

Adresse Am Rombergpark 65  
44225 Dortmund

Tel. 0231 50-23194

Instagram @kulturbuero.dortmund

Website [www.dortmund.de](http://www.dortmund.de)